

Recital 2.0 Jazz de Cámara, este viernes en ‘Las Noches del Monumental’

- Con el pianista Daniel García y el contrabajista Pablo Martín Caminero
- Versiones en clave de jazz del contrapunto de Bach, los ritmos eslavos y zíngaros de Brahms o Borodín y el emocional lirismo de Puccini
- Viernes 15 de diciembre, a las 22:00 horas en el Teatro Monumental de Madrid

‘[Las Noches del Monumental](#)’, que organiza la Orquesta Sinfónica y Coro RTVE, presenta este viernes el Recital 2.0 Jazz de Cámara con **Daniel García** y **Pablo Martín Caminero**. El concierto se podrá ver el 22 de diciembre en La 2.

Son dos intérpretes y compositores sumamente experimentados que aúnan su talento y conocimiento para ofrecer un recital de cámara excepcional. Daniel García y Pablo Martín Caminero dan una vuelta de tuerca al repertorio clásico y lo exprimen al máximo hasta dejar su esencia y trasladarlo a un lenguaje del que son verdaderos maestros, el jazz.

Ambos concluyeron sus respectivos estudios superiores de instrumento *cum laude* y siguieron formándose en otros estilos al tiempo que se desarrollaban profesionalmente en ámbitos del jazz y el flamenco, principalmente.

Interpretarán los siguientes temas: de Aleksandr Borodín, la ‘Danza polovtsiana’ nº 1, de la ópera ‘El príncipe Ígor’; de Juan Mostazo y Ramón Perelló, ‘La bien pagá’; de Serguéi Prokófiev, un fragmento del Ballet ‘Romeo y Julieta’; de Giacomo Puccini, el célebre ‘Nessun dorma’, de la ópera ‘Turandot’; de Daniel García García, ‘Djembé’; de Richard Strauss ‘Morgen’, op. 27 nº 4; y de Johannes Brahms, el ‘Rondó alla zingarese’, del ‘Cuarteto con piano nº 1, op. 25’.

